

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	13
INTRODUCCIÓN	15
¿De qué nos sirve el lenguaje?	15

PRIMERA PARTE EL FENÓMENO DEL LENGUAJE

1. ¿QUÉ ES LENGUAJE?	25
1.1 Algunas muestras interesantes	27
<i>División de la frase en palabras y lugar que estas ocupan</i>	28
1.2 Los clásicos de la lingüística	34
2. MODALIDADES DEL LENGUAJE	39
A. Las lenguas especiales	41
B. Las jergas o jergonzas	42
C. Lenguas de ocultación	44
D. Criptografías	44
E. Lenguas artificiales	46
F. Lenguaje emotivo	49
1. <i>El tono de la voz, la mímica o gestos del hablante</i>	55
2. <i>La situación</i>	55
3. <i>La selección del vocabulario</i>	56
4. <i>Desviación semántica</i>	58
5. <i>Perífrasis, escarceos, eufemismos</i>	61
6. <i>El orden de las palabras en la oración</i>	65
3. FUNCIONES DEL LENGUAJE	67
El lenguaje como medio de comunicación	68
El lenguaje como auxiliar mecánico del pensamiento	68
El lenguaje como instrumento de recordación y referencia	70
Otras funciones	72

4. ORIGEN DEL LENGUAJE	79
1. La revelación divina	83
2. La invención artificial	83
3. La revelación natural o el instinto filológico	84
4. La evolución	85
5. La elaboración progresiva	86
6. ¿Cuál fue el primer idioma?	88
5. LENGUAJE, NACIONALIDAD Y CULTURA	91
Lenguas concurrentes	91
Idiomas criollos	95
Lenguas puras	97
6. EL CUERPO Y EL ALMA UNIFICADOS EN EL LENGUAJE	101
1. Psicofisiología	102
2. Localizaciones cerebrales	105
3. Patología del lenguaje	108
<i>Las disartrias</i>	109
<i>Las dislalias</i>	109
<i>Las dislogías</i>	110
<i>Las disfasias</i>	111
<i>Las disfemias</i>	112
<i>Las disfonías</i>	114
4. Psicopatología pantomímica	115
1. <i>La rigidez pantomímica</i>	115
2. <i>La disociación pantomímica</i>	115
3. <i>La estereotipia expresiva</i>	116
4. <i>La hipergesticulación</i>	116
7. EL LENGUAJE COMO EXPRESIÓN DE VIVENCIAS	117
8. EL LENGUAJE COMO FACTOR DE CONVIVENCIA	125
9. EL LENGUAJE Y LA DELINCUENCIA	135
Dos choros cuentan cómo fueron capturados	135
Indagatoria de un marginado	136
El lenguaje como medio de defensa	141
El lenguaje como arma de ataque	147
<i>Acusación al presidente Suárez</i>	147
<i>Homicidio en el Congreso</i>	151

SEGUNDA PARTE
LA MULTIPLICIDAD LINGÜÍSTICA. FAMILIAS DE IDIOMAS DEL MUNDO

1. CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN LINGÜÍSTICA	157
a) Criterio geográfico	157
b) Criterio etnográfico	157
c) Criterio morfológico	159
d) Criterio genealógico	160
<i>Idiomas semíticos</i>	161
<i>Idiomas camíticos</i>	163
<i>Idiomas americanos</i>	163
<i>Idiomas uralo-altaicos</i>	163
<i>Idiomas caucásicos</i>	164
<i>Idiomas dravídicos</i>	164
<i>Idiomas malayo polinésicos</i>	165
<i>Idiomas australianos</i>	165
<i>Idiomas africanos</i>	165
<i>Idiomas hiperbóreos</i>	166
2. PROGENIE INDO-EUROPEA	167
a) Grupo indoiranio	168
b) Grupo armenio	170
c) Grupo hitita	171
d) Grupo tocario o tócaro	171
e) Grupo baltoeslavo	171
f) Grupo germánico	174
g) Grupo albanés	177
h) Grupo griego	177
<i>Dialecto jónico</i>	178
<i>Dialecto eólico</i>	178
<i>Dialecto dórico</i>	179
<i>La koiné</i>	179
i) Grupo italo-céltico	179
<i>Rama céltica</i>	179
<i>Rama itálica</i>	180
3. LAS LENGUAS ROMANCES O NEOLATINAS	183
El español	183
El francés	186
El italiano	187
El portugués	189

El sardocorso	189
El rético	190
El provenzal	190
El catalán	191
El rumano	192
El dalmático	193
4. FORMACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA	195
A. Elemento latino	196
a) <i>La doble derivación</i>	199
b) <i>La declinación</i>	200
c) <i>Comparativo de superioridad</i>	201
d) <i>Algunos derivados</i>	201
e) <i>La prefijación</i>	202
B. Elemento árabe	209
C. Elementos ibérico y vasco	211
D. Elemento céltico	212
E. Elemento germánico	212
F. Elemento hebreo	213
G. Elemento griego	216
H. Elemento francés	221
I. Elemento inglés	223
J. Elemento italiano	224
K. Elemento alemán	225
L. Elemento americano	225

TERCERA PARTE LA CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA

INTRODUCCIÓN: LA CORRECCIÓN EN EL LENGUAJE	231
I. Los criterios de corrección	232
<i>El criterio histórico-literario</i>	238
<i>El criterio histórico-natural</i>	238
<i>El criterio racional</i>	239
<i>El criterio de autoridad</i>	240
<i>El criterio geográfico</i>	241
<i>El criterio literario</i>	241
<i>El criterio aristocrático</i>	242
<i>El criterio democrático</i>	242

	<i>El criterio lógico</i>	243
	<i>El criterio estético</i>	244
2.	Los neologismos	246
3.	Anotaciones sobre ortografía y puntuación	252
	A qué criterios obedecen las normas de ortografía	252
	1. <i>Normas de acentuación</i>	255
	2. <i>Normas de puntuación</i>	261
	3. <i>El silabeo</i>	279
	4. <i>Ejercicio de puntuación</i>	281
4.	Estudio especial del gerundio	281
	<i>Introducción</i>	281
	a) <i>El gerundio considerado como verbo</i>	282
	b) <i>El gerundio considerado como adverbio</i>	283
	c) <i>El gerundio considerado como adjetivo</i>	286
	d) <i>Casos especiales</i>	289
	e) <i>Observaciones finales</i>	291
	<i>Conclusión</i>	295
5.	Palabras que pueden asumir varias naturalezas gramaticales: sé, qué. Construcciones en que intervienen	296
	a) <i>La partícula se</i>	296
	b) <i>Que</i>	300
6.	La pluralidad ficticia. (Plural mayestático)	304
	<i>Tratamiento de tercera persona ficticia</i>	305
	<i>Combinación de tratamientos</i>	305
7.	Los pronombres relativos “que” y “el cual” “quien” y “cuyo”	306
	<i>El pronombre relativo “quien”</i>	307
	<i>El relativo “cuyo”</i>	309
8.	Pluralización de los apellidos	310
9.	El agua ..., el hacha ..., el águila	311
10.	Cómo se acentúan los verbos terminados en “iar”	312
11.	<i>Que</i> galicado	312
12.	Régimen de las preposiciones	314

13. Uso de la preposición “a” con el acusativo. (Complemento directo)	316
14. Régimen y concordancia	319
<i>a) Concordancia del adjetivo con el sustantivo</i>	320
<i>b) Concordancia del verbo con el sujeto</i>	321
<i>Silepsis</i>	327
15. La construcción gramatical	329
<i>Reglas</i>	330
<i>El predicado</i>	331
<i>El vocativo</i>	332
<i>El adjetivo</i>	332
<i>El participio</i>	334
<i>Los pronombres</i>	334
<i>Trajectio</i>	337
16. Figuras gramaticales	338
1. <i>Figuras de dicción</i>	338
2. <i>Figuras de construcción</i>	340
17. Nomenclatura y significados de los tiempos verbales	343
1. <i>Nomenclatura verbal</i>	343
2. <i>Significados</i>	345
a) <i>Significado fundamental de los tiempos del modo indicativo</i>	345
b) <i>Significado fundamental de los tiempos del modo subjuntivo</i>	347
c) <i>Significados secundarios</i>	348
d) <i>Significado metafórico de los tiempos</i>	349
BIBLIOGRAFÍA	351
ÍNDICE DE MATERIAS	355